

1 8 2 8



T E A T R O  
U M B E R T O  
G I O R D A N O

## **Il Comune di Foggia lancia il logo, il portale ufficiale, l'app per smartphone e gli account social del Teatro Umberto Giordano**

*Da oggi il Teatro Umberto Giordano ha un sito ufficiale: [www.teatrogordano.it](http://www.teatrogordano.it).*

*Da oggi il Teatro Umberto Giordano ha anche un logo ufficiale ed è presente sui social network: fanpage ufficiale Facebook e account ufficiale Twitter:*

*@Teatro\_Giordano. Disponibile anche un'applicazione per smartphone, per rendere l'esperienza ancora più interattiva, e fornire tutte le informazioni necessarie sul Teatro, sugli spettacoli in calendario e sul territorio.*

<<Il 10 Maggio 1828 veniva inaugurato a Foggia il maestoso Teatro Comunale della città - dichiara il Sindaco di Foggia, Franco Landella -, Oggi, 11 Maggio 2015, inauguriamo il Teatro Giordano 2.0. e restituiamo alla città l'orgoglio di esserci, anche con una presenza ed una identità on line degna della nostra storia e del futuro che la città merita>>.

Il Comune di Foggia fa sul serio. E continua ad investire sul Teatro per restituire alla città e alla storia, il simbolo della propria cultura ed una grande opportunità viva, dinamica e di tutti.

<<Il Teatro Giordano - prosegue il Sindaco -, è un luogo incantato, dove restituirsi al piacere della conoscenza, ma anche un attrattore di grande impatto per l'immagine, l'economia ed i flussi turistici del territorio ed in particolare della città di Foggia>>. Il Comune di Foggia intende valorizzare al massimo lo splendore del Teatro Umberto Giordano, anche sui canali digitali, <<mettendo il Teatro al centro della vita dei cittadini e degli amanti della musica lirica e del jazz - conclude Landella -, attraverso l'applicazione del principio che l'"Europa Creativa 2020" chiama "Audience Development", anche attraverso una serie di iniziative che li renderanno protagonisti della nostra storia>>.

Le iniziative del Comune riguardano l'intera società civile. Le scuole di Foggia saranno, ad esempio, protagoniste del progetto "il Teatro ha classe", le cui informazioni sono contenute nella sezione "Educational" del portale del Teatro Giordano. Ogni scuola della città potrà candidarsi, attraverso il portale, ad invadere il Teatro Giordano per una settimana, durante la quale i ragazzi potranno: effettuare visite guidate; incontrare i responsabili della gestione del Teatro; accedere alle

*benvenuti nel teatro 2.0*



prove degli spettacoli; acquistare biglietti scontati per assistere agli spettacoli ed utilizzare i profili social ufficiali del Giordano postando direttamente le loro storie per partecipare alla campagna social “#iogordano”.

Ancora, uno spazio speciale del portale, ma soprattutto della visione del Comune di Foggia del Teatro Giordano, è dedicata al progetto “Diversamente Orchestrabili”, della Associazione foggiana “Note a Margine”, che utilizza il metodo “Esagramma” per l’integrazione e lo sviluppo di componenti psichiche, mentali ed affettive attraverso l’esperienza musicale, da realizzarsi, con orgoglio, sul palco del Teatro Giordano.

Il Teatro Giordano è Foggia. La sua parte migliore. Doveroso, quindi, ideare la stagione “Giordano in jazz” in corso di produzione da parte del Comune di Foggia, per onorare il genere più caro ai foggiani, quello che aggregava la generazione di Renzo Arbore alla Taverna del Gufo e che continua ad appassionarci.

Il Comune fa sul serio. Teatro, del resto, significa “vivere sul serio quello che gli altri, nella vita, recitano male”. Con queste parole, Eduardo De Filippo spiegava l’arte del teatro e racconta il confine sottile tra la rappresentazione autentica e piena di emozioni e la misera realtà piena di ipocrisia e di atteggiamenti artefatti.

Quel che invece accade a Foggia da meno di un anno, dal 10 Dicembre 2014, è una realtà autentica e piena di emozioni. Perché il Comune di Foggia ha riaperto, dopo 8 lunghi anni di silenzio, il Teatro Umberto Giordano, inaugurato - con il nome di Real Teatro Ferdinando -, il 10 Maggio 1828, maestoso nella sua semplice architettura neoclassica a cura di Luigi Oberty.

<<La stessa architettura neoclassica - spiega Anna Paola Giuliani, Assessore alla Cultura del Comune di Foggia -, ispira il logo del Teatro Giordano, composto a partire dalle colonne della struttura, stilizzate nel comporre le iniziali del compositore foggiano. La scelta è quella di raccontare il Teatro Giordano esattamente per quello che è: una straordinaria parte del nostro passato, in grado di riscrivere il futuro della città>>. Si apre dunque il sipario su un’identità moderna del Teatro Giordano, che porta con sé il proprio peso storico e lo racconta con strumenti innovativi ed interattivi. Il colore del logo è appunto quello di un sipario nuovo aperto sull’architettura classica del Teatro.

<<Il portale del Teatro Umberto Giordano - dichiara Carlo Dicesare, Dirigente alla

1 8 2 8



T E A T R O  
U M B E R T O  
G I O R D A N O

Cultura del Comune di Foggia e responsabile dell'inaugurazione del Teatro 2.0 -, è stato realizzato con browser di ultima generazione che supportano tutti gli standard attualmente esistenti (HTML5, CSS3) nonché dispositivi mobili (attraverso l'uso di Bootstrap Twitter) e realizzato con layout responsive e di alta usabilità, attraverso l'utilizzo della piattaforma Joomla, CMS open source. Le immagini sono state fornite dal Teatro Pubblico Pugliese, con cui siamo in rete per sviluppare le opportune attività di co-marketing>>.

Il portale è stato strutturato in modo da risultare leggibile anche attraverso browser vocali, in modo da agevolare la fruizione anche ai non vedenti, e riempito di contenuti, predisposti anche in lingua inglese, <<frutto - prosegue Dicesare - di una accurata ricerca tra testi ufficiali, per la cui pubblicazione si ringrazia la Fondazione Banca del Monte, ed in collaborazione con le Associazioni Musicali cittadine>>. Gli utenti, inoltre, potranno <<vivere l'esperienza immersiva ed interattiva di un virtual tour on line - conclude Dicesare - che permetterà a chiunque di entrare virtualmente nel Teatro Giordano e di passeggiare negli ambienti, interagendo con essi. Con il Teatro 2.0, a 187 anni dalla inaugurazione "analogica" del Teatro, spalanchiamo le porte della cultura a tutti i cittadini, restituendo, da Foggia, il privilegio di vivere Umberto Giordano in tutto il mondo e con un solo click>>.

Il costo della attivazione di tutto quanto sopra descritto è di 11.000 Euro. <<Abbiamo ricevuto - spiega ancora Dicesare - una proposta economicamente vantaggiosa e convincente per gli aspetti tecnici e la tempistica. La proposta era perfettamente in linea con le esigenze del Comune di Foggia di posizionare il Teatro Giordano anche sui canali digitali, permettendo interazioni qualificate a livello nazionale ed internazionale, in grado di, citando il nostro Direttore Artistico, Michele Placido, "condividere esperienze e professionalità, perché Foggia merita di tornare sulla scena nazionale. Ci impegneremo a fondo perché questo accada". E ci stiamo impegnando a fondo e questo sta già accadendo>>.